

#### Art 4 | Termini di partecipazione

I lavori dovranno essere inviati in un unico file tramite posta elettronica ordinaria, specificando nell'oggetto della mail il nome della Scuola e **"bando Chiara Lubich 2021-2022"**, entro il **31 marzo 2022**, al seguente indirizzo: **concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org** corredati della scheda di partecipazione "ALLEGATO A B C D", debitamente compilata in ogni sua parte; liberatoria. È ammessa la condivisione del file tramite Google drive.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e del Ministero dell'Istruzione che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

#### Art. 5 | Commissione esaminatrice

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascaia 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da membri del Ministero dell'Istruzione, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### Art. 6 | Valutazione degli elaborati

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto dei seguenti criteri:

- **Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;**
- **Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa;**
- **Grado di creatività nella forma;**
- **Grado di creatività nel contenuto proposto.**

Per partecipare al Concorso scarica il bando e la scheda di iscrizione al seguente link:  
[www.miur.gov.it/competizioni-e-concorsi-per-studenti](http://www.miur.gov.it/competizioni-e-concorsi-per-studenti)

#### Art. 7 | Premiazione

Sono previsti quattro premi, da assegnare rispettivamente ai due ordini di scuola:

##### **Scuola Secondaria di II grado:**

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di C. Lubich"

##### **Scuola Secondaria di I grado:**

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di C. Lubich"

##### **Scuola Primaria:**

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di C. Lubich"

I premi, messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

**I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2021/2022, presumibilmente a Roma, con data e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.**

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

#### Art. 8 | Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

*Si segnalano inoltre i seguenti siti:*

<http://www.centrochiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara.

**CENTRO CHIARA LUBICH**

in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione

 **NewHumanity**  
FOR A UNITED WORLD

 **MSF** FONDAZIONE  
MUSEO STORICO  
DEL TRENTO

CONCORSO NAZIONALE  
**CHIARA  
LUBICH**  
CITTADINA DEL MONDO

# una città non basta

2<sup>a</sup> Edizione  
**CONCORSO  
NAZIONALE  
PER LE SCUOLE  
2021-2022**

Conoscere la sua figura,  
il suo impegno  
e la sua testimonianza  
per la costruzione  
della Fraternità  
e dell'Unità fra i popoli

**Teens**  
La rivista dei ragazzi per i ragazzi  
[teens.cittanuova.it](http://teens.cittanuova.it)



## REGOLAMENTO | Premessa

**Il concorso, giunto alla sua seconda edizione,** viene bandito a due anni di distanza dalla prima edizione a seguito della pandemia che ha visto le comunità scolastiche affrontare situazioni critiche dovute al distanziamento sociale **ma anche nuove opportunità di approfondimento del valore delle relazioni, della coscienza della fondamentale importanza della tutela della salute e dell'ambiente, e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio.**

In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di **Chiara Lubich** (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, e voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, sia come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli,** sia come sostenitrice di una "cultura del dare" che pone **lo sviluppo sostenibile e la ricerca di una soluzione efficace alla povertà come stile di vita a livello personale e sociale.**

"Premio Unesco per la pace 1996", è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://www.focolare.org/chiara-lubich/chi-e-chiara/riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Si avverte quindi opportuno creare **per le nuove generazioni** un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

## Art. 1 | Finalità | Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare** lo sviluppo di una nuova sensibilità nei riguardi dell'ambiente, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse** lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich** come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;
- 4) Approfondire il senso dell'affermazione:** "Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto" per scoprirne le conseguenze concrete, nell'abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell'unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di "cronaca bianca",** ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla "cultura del dare", allo sviluppo sostenibile e all'ambiente.

## Art. 2 | Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

## Art. 3 | Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle aree tematiche di seguito descritte.

**Le proposte** intendono evidenziare la consonanza tra il pensiero e l'azione di Chiara Lubich, fin dalla seconda metà del XX secolo, **e i punti posti all'attenzione mondiale dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dell'Onu,** a partire dai primi tre obiettivi.



 **.Sconfiggere la povertà:** Chiara Lubich e l'Economia di Comunione, una proposta concreta.

 **.Sconfiggere la fame** con la "cultura del dare": "Facciamo come fanno le piante, le quali assorbono dal terreno soltanto l'acqua, i sali e le altre cose necessarie, ma non di più. Così ognuno di noi deve avere quello che ci è necessario, tutto il resto va dato via, per metterlo in comunione con gli altri" (Chiara Lubich).

 **.La salute e il benessere** come armonia dell'amore, nella prospettiva di un'ecologia integrale: "Chi mi sta vicino è stato creato in dono per me ed io sono stata creata in dono a chi mi sta vicino. Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto: ogni cosa con ogni cosa. Occorre però vivere l'Amore per trovare il filo d'oro fra gli esseri" (Chiara Lubich).

 **.Narrazione di buone pratiche** suscitate dall'approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [racconto di esperienze personali sulla "cultura del dare" e/o sulla cura dell'ambiente].

**La tematica scelta** dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

**Categoria A: elaborato scritto** (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute);

**Categoria B: elaborato multimediale** della durata massima di 5 (cinque) minuti;

**Categoria C: opere di grafica** a mano libera o digitale, fotografie (bianco nero o colore) corredate da una didascalia dell'elaborato (di massimo venti battute comprensive di un titolo).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il **Centro Chiara Lubich** al seguente indirizzo internet:

**concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org**